

## GERMANISCHES NATIONALMUSEUM

Telefon: +49 911 1331-0  
Telefax: +49 911 1331-200

Kartäusergasse 1  
D-90402 Nürnberg

info@gnm.de  
www.gnm.de



### EINTRITTSPREISE

€ 8,- regulär

€ 5,- ermäßigt und Gruppen  
ab 10 Personen.

Reiseleiter in Begleitung der  
Gruppe Eintritt frei.

Mi ab 18 Uhr freier Eintritt.

Karten für Eintritt, öffentliche  
Führungen und Veranstaltungen  
sind an der Museumskasse  
und im online-Ticketshop  
unter [www.gnm.de](http://www.gnm.de) erhältlich.

### ÖFFNUNGSZEITEN

Di-So 10-18 Uhr

Mi 10-21 Uhr

Mo geschlossen

### SERVICE

#### ► Café ARTE

Di-So 10-18 Uhr

Mi 10-21 Uhr

Fahrer und Reiseleiter frei

Telefon +49 911 1331-286

#### ► Museumsshop

Di-So 10-18 Uhr

Mi 10-21 Uhr

Telefon +49 911 13 31-371

#### ► Für Rollstuhlfahrer sind alle Ausstellungshallen zugänglich.

### LAGE DES MUSEUMS

Zentral im Verkehrsknotenpunkt Nürnberg;  
350 Meter vom Hauptbahnhof entfernt,  
wenige Kilometer von den Autobahnanschlüssen  
der A3 und A9, vom europaweit  
vernetzten Airport Nürnberg und von den  
Terminals der Kreuzfahrtschiffe am Rhein-  
Main-Donau-Kanal. Direkt am Museum stehen  
über 20 Busparkplätze zur Verfügung, auch  
die U-Bahn-Anbindung ist optimal.

### GRUPPENREISEANGEBOTE

Congress- und Tourismus-Zentrale Nürnberg

E-Mail: [pauschal@ctz-nuernberg.de](mailto:pauschal@ctz-nuernberg.de)

Telefon: +49 911 23 36-124

### ANMELDUNG VON GRUPPENFÜHRUNGEN

Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum  
der Museen in Nürnberg (KPZ)

E-Mail: [erwachsene@kpz-nuernberg.de](mailto:erwachsene@kpz-nuernberg.de)

Telefon: +49 911 1331-238

Telefax: +49 911 1331-318

Bitte melden Sie aus organisatorischen  
Gründen auch Fremdführungen an.

### WEITERE INFORMATIONEN

Dr. Andrea Langer MBA

Leiterin des Referats Wissenschafts-  
management und Marketing

E-Mail: [ausstellung@gnm.de](mailto:ausstellung@gnm.de)

Telefon: +49 911 1331-104

Titelbild:

Rembrandt Harmenszoon van Rijn:

Selbstbildnis mit aufgerissenen Augen, 1630,

Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum



GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

**REMBRANDT**  
**MEISTER DER RADIERUNG**  
05.03.2013 – 26.01.2014



## REMBRANDT. MEISTER DER RADIERUNG

5. MÄRZ 2013 – 26. JANUAR 2014

Wenige Künstler haben die Entwicklung der Druckgraphik so nachhaltig beeinflusst wie Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606 – 1669).

Das Germanische Nationalmuseum präsentiert aus den Beständen der Graphischen Sammlung eine Auswahl von 44 Meisterblättern des Niederländers. Die Studioausstellung erlaubt faszinierende Einblicke in sein umfangreiches Radierwerk mit biblischen Erzählungen, Porträts und Naturstudien. Der freie zeichnerische Umgang mit der Radier- nadel und die breite Themenvielfalt belegen Rembrandts Meisterschaft in dieser Technik. Darüber hinaus zeigen die Radierungen die unmittelbare Beobachtungsgabe und den unkonventionellen Erfindungsreichtum des Künstlers.

Rembrandt hat sowohl in technischer als auch in künstlerischer Hinsicht ganz neuartige Wirkungen erzielt. Er verwendete nicht nur die reine Ätzzradierung. Durch den ergänzenden Einsatz der Kaltnadel und des Grabstichels, sowie durch raffinierte Druckverfahren erreichte er einen außerordentlichen Nuancenreichtum der Schwarz- und Grautöne und dramatische Helldunkeleffekte. Wie kein anderer Künstler vor ihm betrachtete er seine Arbeit an einer Radierplatte als ein „work in progress“.

*Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Der Heilige Hieronymus in italienischer Landschaft, 1654, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum*

### BEGLEITPROGRAMM

Tagesaktuelle Informationen und Angebote zur Ausstellung finden Sie unter [www.gnm.de](http://www.gnm.de)

### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

samstags  
09.03., 06.04., 04.05.,  
01.06., 06.07., 03.08.,  
07.09., 05.10., 02.11.,  
07.12., 04.01.2014  
jeweils um 15.00 Uhr

### KURATORENFÜHRUNGEN DURCH DIE AUSSTELLUNG

Dr. Yasmin Doosy

Mi 31.07. 19.00 Uhr  
So 04.08. 11.00 Uhr

### WAS IST KUNST?

#### Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669)

Dr. Anna Scherbaum und Jutta Gschwendtner

Di 09.04. 10.15 Uhr

### GESPRÄCHE VOR EINEM KUNSTWERK

#### Das Hundertguldenblatt, um 1643/49, Radierung, Kaltnadel und Grabstichel

Dr. Alexandra Stein-Tasler

Mi 10.07. 10.15 Uhr

#### Abrahams Opfer, 1655, Radierung

Christiane Haller M.A.

Mi 18.09. 10.15 Uhr

### GRUPPENFÜHRUNGEN

Fremdführungen sind aus organisatorischen Gründen anzumelden.

Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ), Abteilung Erwachsene und Familien  
Tel.: 0911 1331-238  
[erwachsene@kpz-nuernberg.de](mailto:erwachsene@kpz-nuernberg.de)

### ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN

Kunst- und Kulturpädagogisches Zentrum der Museen in Nürnberg (KPZ), Abteilung Schulen  
Tel.: 0911 1331-241  
[schulen@kpz-nuernberg.de](mailto:schulen@kpz-nuernberg.de)